

مجموعه سوالات استخدامی بانک رفاه

سوالات سالیان
گذشته استخدامی
بانک رفاه
تمامی بانک ها
۱۳۹۰ - ۱۴۰۳

فصل اول - ادبیات

۱. در کدام گزینه غلط املایی کمتری وجود دارد؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) مشرق باید به هر نهو است با اسلحه تمدن جدید، مصلح گردد.
- ۲) گنجشکان قوغا کردند از درخت برخاستند و در هوای مکتب چرخ زدند.
- ۳) قریو شادی و شعلف سالن را شکافت، چه ها، برای ایران، اشعاری نغض خواندند.
- ۴) از آداب طعام خوردن این که اگر سیر شده باشی، تعللی می آرد تا دیگران نیز فارق می شوند.

۲. معنای کدام گروه از کلمات زیر صحیح نیست؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) غرض(وام) - متفق (حوادث) - وجه (پول) - سحاب(ابر)
- ۲) برهه(مقطع) - ولع (حرص) - ملمع (آراسته) - جل (بزرگوار)
- ۳) تمثیل (مثال آوردن) - حشر(فوچ) - غالب (پیروز) - مایه (اندازه)
- ۴) مضایقت (بر کسی سختگیری کردن) - عنبر (شاه بو) - مأذنه (محل اذان گفتن) - گزاف (لاف)

۳. با توجه به مصراع «ناچیزی تو کرد بدین گونه تو را خار» گزینه صحیح کدام است؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) بی ثمری را بی ارزش کرد.
- ۲) بی ثمری تو، تو را تبدیل به هیزم کرد
- ۳) بی ارزشی تو، تو را تبدیل به هیزم کرد.
- ۴) بی ارزشی تو، تو را بی ارزش کرد.

۴. نسبت معنایی «محال» و «ممکن» با کدام گزینه همانند است؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) ارج و ارزش
- ۲) مثنوی و قالب
- ۳) نشیب و فراز
- ۴) کندفهمی و قوی رأی

۵. جمع و فرد کلمه ها در کدام گزینه درست است؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) جلد اجلاد) - حفظ حافظ) - آفت آفات) - قوه قوا)
- ۲) وارث ورثه) - سند مستندات) - شرط مشروط) - حکیم حکما)
- ۳) لون الوان) - عجیب عجایب) - مجلد مجلدات) - وارث وراث)
- ۴) وحش وحوش) - خروش خروشان) - ملک املاک) - سند اسناد)

۶. عبارت «هر که خاموشی اختیار کند، رستگار شود» با کدام یک از گزینه های زیر ارتباط ندارد؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) کردار نکو کن که نه سودی ست ز گرفتار
- ۲) زبان، سرخ سر سبز را می دهد بر باد
- ۳) کم گوی و گزیده گوی چون دُر
- ۴) هر که بامش بیش، برفش بیشتر

۷. در عبارت مقابل، چند مفعول وجود دارد؟ (استخدامی بانک رفاه)

«شیخ گفت: کوزه را نگهدار تا در آن، آب این کوزه ریزم»

۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۸. در کدام گزینه تضاد وجود دارد؟ (استخدامی بانک رفاه)

- ۱) دست در دامن مولا زد، دُر
- ۲) دهقان چو تنور خود ازین هیمة برافروخت
- ۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار
- ۴) گر بود اختیار جهانی به دست من
- که علی بگذر و از ما نگذر
- بگریست سپیدار و چنین گفت دگر بار
- هر ورقش دفتری ست، معرفت کردگار
- می ریختم تمام جهان را به پای تو

۹. از شاعران معاصر است. وی در مشهد به دنیا آمد و برای تحصیلات مقدماتی از مکتب نیشابوری بهره مند شد.

وی نخستین اشعار سیاسی و اجتماعی خود را در روزنامه خراسان به چاپ رسانید او در دوران زندگی، خود را به مطالعه، تدریس و پژوهش و مبارزه با حکومت ظالم زمان خود گذراند. (استخدامی بانک ملت)

- ۱) شهریار
- ۲) محمدتقی بهار
- ۳) خواجه نصیرالدین توسی
- ۴) فردوسی

۱۰. در کدام گزینه آرایه تشبیه وجود ندارد؟ (استخدامی بانک ملت)

- ۱) علی آن شیر خدا شاه عرب
- ۲) شب شنفته است مناجات علی
- ۳) فجر تا سینه ی آفاق شکافت
- ۴) کلماتی چو دُر آویزه ی گوش
- الفتی داشته با آن دل شب
- جوشش چشمه ی عشق ازلی
- چشم بیدار علی، خفته نیافت
- مسجد کوفه هنوزش مدهوش

۱۱. بیت «امیدوار بود آدمی به خیر کسان / مرا به خیر تو امید نیست / شر مرسان» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

(استخدامی بانک ملت)

- ۱) گاهی از خاک درت مرهم به زخم ما ببند / این چنین مگذار ما را یا رها کن یا ببند
- ۲) مرا وصال نباید همان امید خوش است / نه هر که رفت، رسید و نه هر که کشت، درود
- ۳) از پیش کسی کار کسی نگشاید / امید به کردگار می باید داشت
- ۴) ستان جور بر دل ریش کم وزن / چو مرهم نمی سازی نیش کم وزن

۱۲. سعدی در کدام بیت «گوشه گیری» را سفارش کرده است؟ (استخدامی بانک ملت)

- ۱) نباید سخن گفت ناساخته / نشاید پریدن نینداخته
- ۲) درون دلت شهر بند است راز / نگر تا نبیند در شهر باز
- ۳) صدف وار گوهر شناسان راز / دهان جز به لولو نکردند باز
- ۴) اگر پای در دامن آری چو کوه / صرت و آسمان بگذرد در شکوه

۱۳. کدام جمله کژتابی ندارد و به ویرایش نیز نیاز ندارد؟ (استخدامی بانک ملت)

- ۱) به دوست همسایه ام سلام کردم.
- ۲) احمد هر روز هشت ساعت مطالعه می کند.
- ۳) سعید با پدر و مادر معلمش برگشت.
- ۴) حسین دوست ده ساله من است.

۱۴. علامت گیومه در همه گزینه‌ها به جز درست به کار رفته است؟ (استخدامی بانک ملت)

۱) اقبال از نوع شاعرانی است که «کواکبی» آنها را ستود

۲) علامت «جات به عنوان» نشانه جمع در فارسی پسندیده است.

۳) عنوان «وکالت نامه» بر بالای وسط صفحه نوشته می‌شود.

۴) و بار دیگر او را به «خودش» مومن سازد.

۱۵. مفهوم «این دغل دوستان که می‌بینی / مگسانند دور شیرینی» با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟ (استخدامی بانک ملت)

۱) تا پول داری رفیقتم قربان بند کیفیتم

۲) دشمن دانا به از دوست نادان

۳) دوست آن باشد که گیرد دست دوست / در پریشان حالی و درماندگی

۴) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد

۱۶. مقصود دقیق مصراع «لب و دندان سنایی همه توحید تو گویند» چیست؟ (استخدامی بانک ملت)

۱) با خلوص نیت

۲) با دیده عقل

۳) با بینش فراوان

۴) با تمام وجود

۱۷. مفهوم کدام بیت با «دیو چو بیرون رود فرشته بیرون آید» متناسب است؟ (استخدامی بانک ملت)

۱) به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس / به دلش آید ز هر سو هراس

۱) کسی کاو هوای فریدون کند / سر از بند ضحاک بیرون کند

۱) منی چون نیبوست با کردگار / شکست اندر آورد و برگشت کار

۱) همی بر خورشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند

۱۸. مفهوم کتابی «چند مرده حلاج بودن» از کدام بیت دریافت می‌شود؟ (استخدامی بانک ملت)

۱) فریب جهان قصه روشن است / سحر تا چه زاید شب آبستن است

۲) بالا بنمای ای سنایی هان / تا چند گزی است بوریای تو

۳) زر نداری نتوان رفت به زور از دریا / زور ده مرده چه خواهی زر یک مرده بیار

۴) نه مرد است آن به نزدیک خردمند / که با پیل دمان پیکار جوید

۱۹. بیت «اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» بیانگر کدام مفهوم زیبایی اخلاقی است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

۱) خوش خویی

۲) عیب پوشی

۱) آرام جویی

۳) طننازی

۱۰. کدام گزینه از بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» فهمیده می شود؟
(استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) گوش برای ادراک سخنان زبان، ابزار مناسبی نیست.
- ۲) حقیقت عشق را، تنها عاشق در می یابد.
- ۳) هیچ کس توان درک حقیقت را ندارد.
- ۴) عاشق حقیقی پیوسته از بیان راز درون خود، عاجز است.

۱۱. «مرا اکرام ضعیف را امیر بیامد تا با من موافقت کند» یعنی (استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) سرپرست مهمان خانه با آمدن من به حضور امیر، موافقت نمود.
- ۲) امیر به منظور بزرگداشت مهمان، آمد تا با من همراهی کند
- ۳) مهمان امیر، بالاخره پذیرفت که به خانه من نیز بیاید.
- ۴) از امیر تقاضا کردم که در مهمانی ما شرکت نماید.

۱۲. در شاهنامه فردوسی وجود سیمرغ یا دیو سپید، به کدام یک از زمینه های حماسه، مربوط است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) خرق عادت
- ۲) داستانی
- ۳) قهرمانی
- ۴) ملی

۱۳. به چند بیت هم وزن که مصراع های زوج آن ها هم قافیه است و مضمون آن غالباً پند و ارز است، چه می گویند؟
(استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) مثنوی
- ۲) قطعه
- ۳) قصیده
- ۴) غزل

۱۴. در کدام گزینه آرایه ادبی «تشبیه» دیده نمی شود؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) چو یک ماه شد همچو یک سال بود.
- ۲) زدش بر زمین بر به کردار شیر
- ۳) یکی خنجر آگو بر کشید.
- ۴) چو خندان شد و چهره شاداب کرد.

۱۵. با توجه به بیت «دانه معنی بگیرد مرد عقل ننگرد پیمانه را گر گشت نقل» منظور از «دانه و پیمانه» به ترتیب چیست؟
(استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) پیام داستان، انسان بی خرد
- ۲) خود انسان، جسم انسان
- ۳) ظاهر داستان، باطن داستان
- ۴) باطن داستان، ظاهر داستان

۱۶. این بیت حافظ «غلام همت آنم که زیر چرخ کبود / ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- ۱) قدرتی به من بخشا تا روح خود را از تعلق به جیفه های ناچیز زودگذر بی نیاز کنم.
- ۲) بی نوایی و تنگ چشمی را از دلم ریشه کن ساز و از بیخ و بن بر کن.
- ۳) نیرویی به من ارزانی فرما تا عشق خود را در خدمت و کمک ثمربخش سازم.
- ۴) نیرویی به من ده تا قدرت و توان خود را از روی کمال عشق و نهایت محبت تسلیم خواسته ها و رضای تو کنم.

۲۷. در بیت «دانست که دل اسیر دارد دردی نه دواپذیر دارد» بر چه مفهومی تاکید شده است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) بیماری مجنون
(۲) عشق مجنون
(۳) غم و اندوه مجنون
(۴) بی خبری پدر مجنون

۲۸. در کدام گزینه «گل لاله» بر آزادی خود تاکید می کند؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) از جلوه سبز و سرخ طرح چمنی ریزم
(۲) جوش می و مستی بین در چهره گلگونم
(۳) هر صبح نسیم آید بر قصد طواف من
(۴) قید چمن و گلشن بر خویش نگیرم من

۲۹. کدام یک از آثار جلال آل احمد، به صورت تک نگاری نوشته شده است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) مدیر مدرسه
(۲) نون و القم
(۳) زن زیادی
(۴) اورازان

۳۰. کدام گزینه آراسته به آرایه متناقض نما است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) سعدی هم هیبت یک آموزگار را دارد هم یک پرستار.
(۲) این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی.
(۳) روز هجران و شب فراق یار آخر شد.
(۴) هنر خار شد جادویی ارجمند.

۳۱. «فروش اول هر کاسب» معادل با چیست؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) کسب
(۲) نقد
(۳) دشت
(۴) رزق

۳۲. مفهوم عبارت «از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود» کدام است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) آثار سعدی برای من ساده و آسان بود.
(۲) من از کتاب های سعدی، شجاعت و دلیری آموختم.
(۳) مطالعه آثار سعدی پایه و مایه ادبی مرا محکم کرد.
(۴) من کتاب های سعدی را بسیار می پسندیدم.

۳۳. کدام گزینه به ویرایش نیاز ندارد؟ (استخدامی دستگاه اجرایی)

- (۱) اسلام که همه رنگ های قومیت را زدود و سنت ها را دگرگون کرد نوروز را جلای بیشتر داد.
(۲) در هفته های اخیر، تجارت جهانی رکود بی سابقه ای را تجربه می کند.
(۳) کودکی به تلاسمی مبتلا شده بود و از کم خونی قابل توجهی برخوردار بود.
(۴) مثنوی معنوی در قرن هفتم توسط مولانا جلال الدین محمد بلخی نوشته و تنظیم یافت.

۳۴. از شاعران برجسته انقلاب اسلامی ایران که در سال ۱۳۸۶ در گذشت، (استخدامی دستگاه اجرایی) یکی از مهم ترین جوایزی که ایشان کسب کرده است، یوشیچ موسوم به مرغ آمین بلورین است. لیسانس دی پلیمر آراین (۱) مهدی آذریزدی (۲) شهریار (۳) قیصر امین پور (۴) پروین اعتصامی

۳۵. اگر در یک نوشته یا شعر، شخصیت های انسانی یا غیر انسانی بحث و مجادله کنند، از کدام آرایه ادبی استفاده شده است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی) (۱) مناظره (۲) شخصیت بخشی (۳) مبالغه (۴) تشبیه

۳۶. کدام گزینه با سایرین ارتباط معنایی ندارد؟ (استخدامی دستگاه اجرایی) (۱) ای شکم خیره به نانی بساز / تا نکنی پشت به خدمت دو تا (۲) به سختی دهد درد آزاده تن / که پایان تن پروری بندگی است (۳) تو نیز از نیاکانت بیاموز کار / اگر در سرت شور سر زندگی است (۴) به دست آهن تفته کردن خمیر / به از دست بر سینه پیش امیر

۳۷. در کدام نوع نوشته، باید هنگام نوشتن به مطالب مهم و اصلی متن اشاره کنیم و از نوشتن جزئیات چشم پوشی کنیم؟ (استخدامی دستگاه اجرایی) (۱) گزارش نویسی (۲) خلاصه نویسی (۳) خاطره نویسی (۴) شرح حال نویسی

۳۸. کدام عبارت معنی صحیح جمله «نخست کسی من باشم که دو گروم» است؟ (استخدامی دستگاه اجرایی) (۱) نخستین کسی باشم که به او ایمان آورم. (۲) نخستین کسی باشم که نزد او بروم. (۳) نخستین کسی باشم که با او بروم. (۴) نخستین کسی هست که با او می روم.

۳۹. معنی کدام کلمه نادرست است؟ (۱) برگستوان: لباس جنگی (۲) دوال: لگام مخملی مزین به زر و سیم (۳) فتراک: ترک بند (۴) گیر: نوعی زره و لباس جنگی

۴۰. عبارت «کتابی است شامل داستان ها و حکایت هایی به زبان حیوانات که در اوایل قرن هفتم، سعدالدین وراوینی آن را به فارسی دری ترجمه کرد.» کدام اثر را معرفی می کند؟ (استخدامی دستگاه اجرایی) (۱) کلیله و دمنه (۲) موش و گربه (۳) منطق الطیر (۴) مرزبان نامه

- ۲) سرش را بریده به زار اهرمن
تنش را شده کام شیران کفن
- ۳) بسازم بر آرم همه کام تو
گر این است فرجام آرام تو
- ۴) سر تخت ایران به کام تو باد
تن ژنده پیلان به دام تو باد

۳۷۰. نقش قسمت‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

- «چشم بد دور کزان تفرقه ات بازآورد / طالع نامور و دولت مادرزادت»
- ۱) مسند- مفعول- نهاد- مضاف الیه
۲) نهاد- مضاف الیه- نهاد- مفعول
- ۳) مسند- مفعول- مسند- مضاف الیه
۴) مسند- مفعول- نهاد- متمم

۳۷۱. جمع «نفس» کدام است؟

- ۱) انفاس
۲) نفوس
۳) نفایس
۴) انفس

۳۷۲. در همه ابیات مفهوم «غنیمت دانستن وقت» دیده می‌شود، به جز:

- ۱) نگه دار فرصت که عالم دمی است
دمی پیش دانا به از عالمی است
- ۲) به اشک دل چه کوشی صبر کن تا یار بازآید
غم فرصت مخور کاین جا تعلل می کند کاری
- ۳) وقت خوشی چو روی دهد مغتنم شمار
وقت خوشی چو روی دهد مغتنم شمار
- ۴) شتاب کن که جهان با شتاب می گذرد
شتاب کن که جهان با شتاب می گذرد

۳۷۳. در کدام عبارت «کژتابی» مشهود است؟

- ۱) آثار ادبی ایران آئینه اندیشه‌ها، هنرمندی‌ها و عظمت روحی و معنوی ملت ایران است.
- ۲) صدایی که به گوشم رسید حزین‌ترین و عاشقانه‌ترین لحنی بود که در عمرم شنیده بودم.
- ۳) عبور هواپیما از روز دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می‌کند.
- ۴) در زمینه تعلیم و تربیت مسئولین دانشگاه‌ها با دانشجویان مثل کودکان برخورد می‌کنید.

۳۷۴. مفهوم مقابل بیت «تا نگردي بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) تو کی دانی که لیلی چون نکویی است
کرو چشمت همی بر زلف و رویی است
- ۲) کسی کاو را تو لیلی کرده ای نام
نه آن لیلی است کز من برده آرام
- ۳) دل مجنون ز شکر خنده، خون است
تو لب می بینی و دندان که چون است
- ۴) اگر در دیده مجنون نشینی
به غیر از خوبی لیلی نبینی

۳۷۵. معنی هر یک از واژه‌های (غنودن، فحوا، لوث) به ترتیب کدام است؟

- ۱) آرمیدن- مضمون- پلیدی
۲) آلودن- معنی واژه- زشتی

۳) آسودن - معنی سخن - کوتاهی
۴) آشفتن - مفهوم - آلودگی

۳۷۶. در کدام مورد، هر دو ترکیب، «اضافه استعماری» است؟

- ۱) پرده عفاف - خصلت طمع
۲) دامن خاک - بیابان ضلالت
۳) حمله حسد - قرباد هستی
۴) قالب قصیده - روح کلام

۳۷۷. مفهوم کتابی «چند مرده حلاج بودن» از کدام بیت دریافت می شود؟

- ۱) فریب جهان قصه روشن است / سحر تا چه زاید شب آبستن است
۲) بالا بنمای ای سنایی هان / تا چند گزی است بوریای تو
۳) زر نداری نتوان رفت به زور از دریا / زور ده مرده چه خواهی زر یک مرده بیار
۴) نه مرد است آن به نزدیک خردمند / که با پیل دمان پیکار جوید

۳۷۸. میان دو جمله مستقل که پیوند معنایی دارند، کدام نشانه گذاری کاربرد دارد؟

- ۱) نقطه (.)
۲) دو نقطه (:)
۳) نقطه ویرگول (;)
۴) ویرگول (,)

۳۷۹. در عبارت زیر «زمان افعال» به ترتیب کدام است؟

این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه ای که در آن تحصیل می کردم، بزنیم.

- ۱) مضارع التزامی - ماضی مستمر - ماضی التزامی
۲) ماضی مستمر - ماضی استمراری - مضارع التزامی
۳) ماضی التزامی - مضارع مستمر - مضارع التزامی
۴) ماضی التزامی - ماضی استمراری - مضارع التزامی

۳۸۰. نقش دستوری واژه های تعیین شده در ادبیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) مرا لفظ شیرین خواننده داد
۲) تو را سمع دراک داننده داد
۳) شنیدیم که لقمان سیاه فام بود
۴) نه تن پرور و نازک اندام بود

۳۸۱. عبارت زیر، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

پادشان به صلابت گویند و باشد که در نهان صلح جویند.

- ۱) کار دولت به کاردان فرمود
۲) پادشاهی نیست آن کز روی غفلت چند گاه
۳) به صد جان ارزد آن ساعت که جانان
۴) پادشاهی که طرح ظلم افکند
لاجرم رونق دول بفزود
بر سر از دود دل درویش افسر ذات
نخواهم گویم و خواهد به صد جان
پای دیوار ملک خویش بکند

۳۸۲. در عبارت زیر به ترتیب کدام نشانه های نگارشی باید به کار برده شود؟

«مولوی می فرماید آدمی مخفی است در زیر زبان»

(۱) دو نقطه - گیومه - ویرگول

(۲) دو نقطه - گیومه - نقطه

(۳) گیومه - نقطه - ویرگول

(۴) گیومه - نقطه - گیومه

۳۸۳. ساختمان کدام کلمه با کلمه های دیگر متفاوت است؟

- (۱) نمودار (۲) خواستار (۳) پرستار (۴) خریدار

۳۸۴. کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- (۱) نتایجی که امروز به دست آمد را گزارش می کنم.
(۲) واژگان و تعبیرهای مناسب به نوشته ارزش هنری می بخشد.
(۳) صدای شکفتن دل با نسیم محبت جان مشام را می نوازد.
(۴) باغبان محبت همیشه نگران پرپر شدن غنچه هاست.

۳۸۵. مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) به پیش غیر چه پرسى ز حال پنهانم
(۲) که رازگوی دل من همین نگاه من است
(۳) گرم ترانه چنگ صبح نیست چه باک
(۴) نوای من به سحر آه عذرخواه من است

۳۸۶. سعدی در کدام بیت «گوشه گیری» را سفارش کرده است؟

- (۱) نباید سخن گفت ناساخته شاید بریدن نینداخته
(۲) درون دلت شهر بند است راز نگر تا نبیند در شهر باز
(۳) صدف وار گوهر شناسان راز / دهان جز به لولو نکردند باز
(۴) اگر پای در دامن آری چو کوه سرت و آسمان بگذرد در شکوه

۳۸۷. نام چند اثر و پدید آورنده آن نادرست است؟

- صفیر سیمرغ (اسلامی ندوشن) - قابوس نامه (عنصر المعالی) - سایه عمر (رهی معیری) - زادالمسافرین (مجد خوافی)
- فرهاد و شیرین (وحشی بافقی) - کویر (علی شریعتی) - مرصاد العباد (تجویری) - مصیبت نامه (عطّار) - کلیدر (محمود دولت آبادی) - جنگ و صلح (سیمین دانشور)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳۸۸. کدام بیت «فاقد» آرایه مجاز است؟

- (۱) بنا کرد و نان داد و لشکر نواخت
(۲) بدو گفت خندان که نام تو چیست
(۳) برآشفت ایران و برخاست گرد
(۴) خروشی بر آمد ز دشت و ز شهر
شب از بهر درویش شب خانه ساخت
تن بی سرت را که خواهد گریست
همی هر کسی کرد ساز نبرد
غم آمد جهان را از آن کار بهر

۳۸۹. مفهوم آیه «الا به ذکر الله تطمئن القلوب» در کدام گزینه دیده می شود؟

- (۱) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.
- (۲) اشیا گنجینه هایی از رازهای شگفت انگیز خلقت هستند، اما تو تا به حال در نمی یافته ای.
- (۳) دشمن مرده ماشین است و تو ماشین را در خدمت ایمان کشته ای.
- (۴) در معرکه قلوب مجاهدین خدا آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.

۳۹۰. همه ابیات به آرایه «تشبیه» آراسته شده اند؛ به جز

- (۱) میان دو کس جنگ چون آتش است
- (۲) نویسنده را گر ستون عمل
- (۳) درخت کرم هر کجا بیخ کرد
- (۴) خامشی به که ضمیر دل خویش
- (۱) سخن چین بدبخت هیزم کش است.
- (۲) بیفتد نبرد طناب امل
- (۳) گذشت از فلک شاخ و بالای او
- (۴) با کسی گفتن و گفتن که مگوی

۳۹۱. در بیت زیر ترکیب «مرغ حق» استعاره از کیست؟

- (۱) عارف روش ضمیر
- (۲) عالم خردمند
- (۳) دانشمند ساده اندیش
- (۴) صوفی ظاهر بین
- چون صفیری شنوی از مرغ حق
- ظاهرش را یادگیری چون سبق

پاسخ ادبیات

✓ ۱. گزینه ۴

- گزینه ۱: دو مورد: نحو - مسلح
گزینه ۲: دو مورد غوغا - برخاستند
گزینه ۳: دو مورد: غریو - شعف
گزینه ۴: ۱ مورد: فراغ

✓ ۲- گزینه ۱

غرض به معنی وام نیست، قرض به معنی وام است.

✓ ۳- گزینه ۳

این مصراع به داستان سپیدار اشاره دارد که به دلیل بی ارزشی (از جهت هم میوه نداشتن و هم سایه نداشتن) باعث شد سپیدار به هیزم تبدیل شود.

✓ ۴- گزینه ۳

نسبت معنایی محال و ممکن از نوع تضاد است، درست مثل نسبت معنایی نشیب و فراز.

✓ ۵- گزینه ۳

- گزینه ۱ جمع حفظ، حفاظ است و اشتباه نوشته شده است.
گزینه ۲ جمع وارث، وراثت است و اشتباه نوشته شده است.
گزینه ۴ خروج خود جمع خرش است و خروشان اشتباه نوشته شده است.

✓ ۶- گزینه ۴

هر سه گزینه و نیز صورت سوال به معنی این هستند که باید تا جای ممکن از سخن گفتن (به ویژه سخن هجو گفتن) پرهیز کرد.

ولی گزینه ۴ به این موضوع اشاره دارد که امتحان‌های ما در زندگی بر اساس نعماتی که داریم تعیین می‌شوند، هر چه نعمات بیشتری داشته باشیم، امتحان‌ها و سختی‌های ما بیشتر است.

✓ ۷- گزینه ۱

در عبارت «کوزه را نگه دار» کوزه مفعول است و در عبارت «تا در آن، آب این کوزه را بریزم» هم، کوزه مفعول است. پس کل متن دو مفعول دارد.

✓ ۸- گزینه ۱

بگذر و نگذر در مصراع دوم تضاد هستند.

✓ ۹- گزینه ۲

✓ ۱۰- گزینه ۳

در گزینه اول، علی به شیر تشبیه شده است. در گزینه دوم، جوشش عشق الهی در وجود او را به چشمه ای تشبیه کرده است و در گزینه چهارم شاعر می‌گوید سخنان حضرت علی مانند مرواریدی ارزشمند در گوش مسجد کوفه است. اما در گزینه سوم سینه آفاق تشبیه نیست. آرایه تشخیص دارد یعنی آفاق مانند جاننداری است که سینه دارد.

✓ ۱۱- گزینه ۴

شاعر در بیت اصلی سوال می‌گوید ما به خیررسانی تو آمیدی نداریم. حالا که خیر نمی‌رسانی شر هم نرسان. در گزینه چهارم نیز همین معنا تکرار شده و با بیت اصلی تناسب دارد. می‌گوید اگر مرهم زخم نیستی حداقل نیش و زخم هم نباش.

✓ ۱۲- گزینه ۴

پای در دامن آوردن کنایه از گوشه گیری است.

✓ ۱۳- گزینه ۲

کژتابی در گزینه اول: به دوستم که همسایه ام هست یا به دوست همسایه ام سلام کردم؟
کژتابی در گزینه سوم: پدر و مادر سعید معلم هستند یا با پدر و مادر معلمش برگشت؟
کژتابی در گزینه چهارم: حسین ده ساله است و با او دوستم یا با حسین ده سال است که دوستم؟

✓ ۱۴- گزینه ۲

باید تنها «جات» در گیومه قرار می‌گرفت نه نیمی از عبارت. نوشتار درست: علامت «جات» به عنوان نشانه جمع در فارسی پسندیده است.

✓ ۱۵- گزینه ۱

دغل دوستان تا وقتی ظرف تو (زندگی ات) از شیرینی و غذا پر باشد همچون مگس دور تو خواهند بود و پاچه خوارت هستند اما اگر بی چیز باشی از تو دور می‌شوند. ارتباط معنایی بیشتر این بیت با این ضرب المثل است. «تا پول داری رفیقتم، قربان بند کیفتم». یعنی همچون مگس دور تو خواهم بود اگر چیزی برای عرضه داشته باشی.

✓ ۱۶- گزینه ۴

لب و دندان جزء جزء آدمی است و وقتی با تمام اجزای بدن توحیدگوی باشی یعنی با تمام وجود خود، چنین هستی.

✓ ۱۷- گزینه ۲

دیو چو بیرون رود فرشته درآید یعنی از بدی رستن و به زیبایی پیوستن. یا به عبارت دقیق تر یعنی همین که خوی و خصلت بد و دیووار خود را بیرون کنی، نیکویی و فرشته خوایی خود را نشان می دهد. در گزینه ی دوم نیز این مفهوم را می بینیم. فریدون، فرشته و آن نیکویی است که اگر هواخواه او باشی از بند ضحاک که همچون دیو است می رهی.

✓ ۱۸- گزینه ۲

عاشق عیب معشوق را نمی بیند و هر چه می بیند خوبی و نیکویی اوست.

✓ ۲۰- گزینه ۲

حقیقت عشق را فقط عاشق حقیقی در می یابد.

✓ ۲۱- گزینه ۲

امیر برای بزرگداشت مهمان آمد تا با من همراهی کند.

✓ ۲۲- گزینه ۱

سیمرغ و دیو سپید نشانه های خرق عادت در داستان های حماسی هستند.

✓ ۲۳- گزینه ۳

قصیده محتوایی پندار و اندرزگونه دارد، اما قالب شعری غزل، محتوای عاشقانه دارد.

✓ ۲۴- گزینه ۴

هر سه گزینه ی دیگر تشبیه دارند: (۱). یک ماهه مانند یک ساله بود، او را مانند شیر بر زمین زد، خنجر آبگون) اما گزینه ی چهارم تشبیه ندارد و می گوید: «همین که خندان و چهره اش شاداب شد».

✓ ۲۵- گزینه ۴

از نظر مولانا و داستان مانند دانه است و پیمانه همان ظاهر داستان است که دانه در آن قرار دارد.

✓ ۲۶- گزینه ۱

قدرتی به من ببخشا تا روح خود را از تعلق به جیفه های ناچیز زودگذر بی نیاز کنم.

✓ ۲۷- گزینه ۲

عشق مجنون اغلب اسارت دل در اشعار فارسی نشان از دل بستن و عاشقی دارد.

✓ ۲۸- گزینه ۴

گل لاله آزادگی خود را با این بیت بیان می کند و به نوعی نمادگرا، آزادی خود را وصف می کند: «قید چمن و گلشن بر خویش نگیرم من».

✓ ۲۹- گزینه ۴

✓ ۳۰- گزینه ۲

شیخ همیشه شاب: متناقض نما.

✓ ۳۱- گزینه ۳

فروختن اولین جنس در روز یا اولین پولی که در روز مشتری گرفته شود، دشت نام دارد.

✓ ۳۲- گزینه ۳

همان گونه که شیر آغوز برای رشد نوزاد مایه ای اساسی و اصلی است، آثار سعدی نیز برای آشنایی من با ادبیات راهگشا و راهنما بود.

✓ ۳۳- گزینه ۱

در گزینه ۲ «هفته های اخیر» در گزینه ۳ «از کم خونی قابل توجه برخوردار بودن» و در گزینه ۴ «سروده شدن مثنویب توسط مولانا» اشتباه نگارشی و ویراشی دارد.

✓ ۳۴- گزینه ۳

✓ ۳۵- گزینه ۱

✓ ۳۶- گزینه ۳

در دیگر گزینه ها به نکوهش تن پروری و بندگی اشاره می کند ولی در این گزینه کار را مایه ی سرزندگی می داند.

✓ ۳۷- گزینه ۲

✓ ۳۸- گزینه ۱

گرویدن به معنای ایمان آوردن است.

✓ ۳۹- گزینه ۲

دوال: تازیانه چرمین یا تسمه ی رکاب است.

✓ ۴۰- گزینه ۴

✓ ۴۱- گزینه ۳

آرایه ی سجع بدین گونه است که گوینده سخن خود را با سجع بیان کند. بدین گونه که واژه های پایانی دو یا چند جمله را از نظر وزن و یا حروف آخر کلمه یا هر دو همانند سازد؛ هست کننده از نیستی، نیست کننده پس از هستی.

✓ ۴۲- گزینه ۱

در هر دو بیت (بیت اصلی در سوال) و گزینه ی اول به نابینایی فرد اشاره می کند.

✓ ۴۳- گزینه ۳

در این گزینه «میراث» کمه خود جمع ارث است را با علامت «ها» جمع بسته است که اشتباهی نگارشی محسوب می شود.

✓ ۴۴- گزینه ۳

گرگ و میش یعنی صبح بسیار زود که هوا تیره و روشن است.

✓ ۴۵- گزینه ۴

این که شاعر به باد صبا شخصیت انسانی بخشیده و او را دروغ گو می پندارد، یعنی آرایه ی تشخیص در این بیت پررنگ تر است.

✓ ۴۶- گزینه ۲